

NEGATYW

RIDER HOSPITALITY

Zespół NEGATYW powraca na scenę w pełnej formie i oczekuje warunków, które pozwolą skupić się na jednym — zagranii koncertu na najwyższym poziomie.

Nasz Hospitality Rider ma na celu zapewnienie komfortu, bezpieczeństwa i odpowiednich warunków pracy zarówno muzykom, jak i ekipie technicznej. Wszystkie poniższe punkty są standardem w branży koncertowej i pozwalają na sprawną, bezstresową i profesjonalną realizację wydarzenia.

Organizator proszony jest o dokładne zapoznanie się z dokumentem oraz zapewnienie pełnej zgodności z poniższymi wymaganiami, chyba że indywidualnie ustalono inaczej z Managerem Zespołu.

1. HOTEL

Wymogi ogólne

- Hotel minimum 3*, preferowany 4*, ze śniadaniem i bezpłatnym Wi-Fi.
- Każdy członek zespołu i ekipy musi otrzymać osobny pokój jednoosobowy.
- Obowiązkowe: wcześniejsze zameldowanie oraz późniejsze wymeldowanie, o ile będzie taka potrzeba.
- W hotelu nie mogą odbywać się głośne imprezy (np. wesela), które mogą zakłócać odpoczynek.
- Hotel możliwie blisko miejsca koncertu.
- Parking strzeżony dla busa zespołu — zarówno przy hotelu, jak i przy obiekcie koncertowym.

2. PARKING / TRANSPORT

- Organizator zapewnia zarezerwowane miejsce parkingowe dla busa zespołu w hotelu i przy scenie.
- Musi istnieć możliwość podjazdu busem bezpośrednio pod backstage, również w celu załadunku/rozładunku.
- Teren parkingowy powinien być oświetlony, bezpieczny oraz — w przypadku niepogody — umożliwiać utwardzony dojazd.

3. GARDEROBA / BACKSTAGE

Garderoba jest miejscem przygotowania do występu i musi umożliwiać komfortową pracę i odpoczynek.

Wymogi ogólne:

- Garderoba na wyłączność, zabezpieczona lub zamykana.
- Lokalizacja w odległości maksymalnie 20–30 metrów od sceny.
- Pomieszczenie ogrzewane lub klimatyzowane — w zależności od warunków.
- Wyposażenie:
 - duże lustro
 - dobre, jasne oświetlenie
 - stół + krzesła
 - lodówka
 - minimum 4 gniazda 230V
 - ekspres do kawy lub dostęp do niego
 - ręczniki papierowe, mokre chusteczki
 - kosz na śmieci
- Garderoba musi być w pełni gotowa i zaopatrzona najpóźniej na moment przyjazdu zespołu na próbę.

4. TOALETA / ZAPLECZE SANITARNE

- Toaleta przeznaczona wyłącznie dla zespołu i ekipy — bez dostępu publiczności.
- Jeśli dostępny jest ToiToi, musi być czysty, zaopatrzony i ustawiony w miejscu niewidocznym dla widzów.
- Wymagane: mydło, papier, ręczniki, bieżąca woda (jeśli to możliwe).

5. CATERING POWITALNY (DOSTĘPNY OD MOMENTU PRZYJAZDU)

Napoje:

- Woda:
 - niegazowana – przewaga nad gazowaną
- Soki owocowe: jabłko, pomarańcza, czarna porzeczka — 3–5 litrów.
- Napoje energetyczne Red Bull: 10 szt.
- Pepsi/Coca-Cola (w tym Zero): 2–4 litry.
- Kawa (w tym espresso), herbata, mleko, cytryna, cukier.

Przekąski:

- Owoce świeże: banany, jabłka, cytrusy, winogrona, owoce sezonowe.
- Pokrojone warzywa: ogórek, papryka, pomidor, marchew.
- Przekąski słone i słodkie: orzechy, paluszki, chipsy, czekolada, ciastka.
- Opcjonalnie ciasto – mile widziane ☺

6. CATERING – 60 MINUT PRZED KONCERTEM

- Bufet kanapkowy (ciemne pieczywo): łosoś, sery, chuda wędlina, jajka, świeże warzywa, sałata.
- Owoce świeże – duży wybór.
- Zimne i ciepłe przekąski.

Woda na scenę:

- Każdy członek zespołu musi mieć przygotowane **4 butelki 0,5l wody niegazowanej** na swojej pozycji scenicznej.
- Woda musi być schłodzona, ale nie lodowata.

7. POSIŁKI CIEPŁE (OBIAD / KOLACJA)

Przed koncertem:

- Ciepły posiłek dla całego składu:
- Co najmniej 1–2 opcje wegetariańskie.
- Preferowane posiłki w restauracji hotelowej.
- Menu musi być przesłane wcześniej do akceptacji Tour Managera.

Po koncercie:

- Kolacja w hotelu w formie zimnej płyty + napojów (zimnych i ciepłych).

8. DODATKOWE UWAGI

- Jeśli wokalista podróżuje z psem — wymagane jest zapewnienie miski i wody.
- Dostęp do garderoby wyłącznie dla zespołu NEGATYW i osób upoważnionych.
- Jakiegolwiek zmiany ridera muszą być uzgodnione i zatwierdzone przez Managera lub Tour Managera Zespołu.